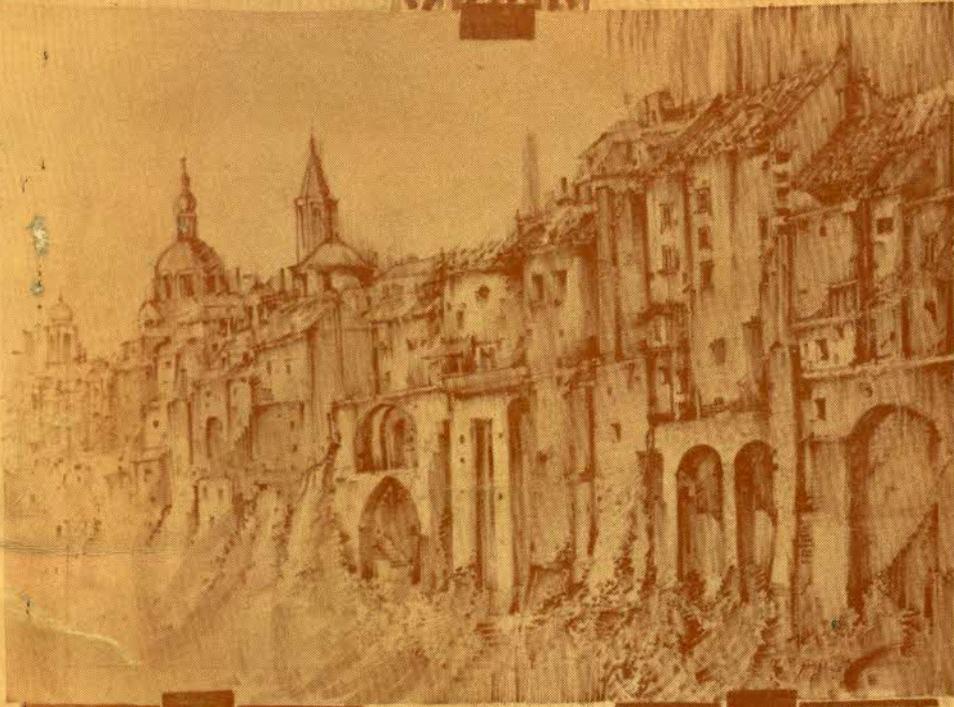


Associazione Turistica S. Agata dei Goti

PERSONE
AZIONALI



I

NAZIE
CONCO
PERSONA
AZIONALI
EPITTU
RAESTE
IMPORI
INEACC

S.A. GATA
DE GOTI

28, 29 e 30

LUGLIO 1964



Comitato d'onore

- S. Ecc. Prof. Mario VETRONE
Sottosegretario di Stato per le Finanze
- Avv. Antonio LEPORE
Senatore della Repubblica
- Prof. Salvatore VALITUTTI
Deputato al Parlamento
- Avv. Francesco AMODIO
Deputato al Parlamento
- Avv. Antonio GUARRA
Deputato al Parlamento
- Prof. Domenico MUSTILLI
Presidente Consiglio Superiore Antichità e BB. AA.
- Prof. Raffaello CAUSA
Soprintendente alle Gallerie della Campania
- Prof. Alfonso DE FRANCISCIS
Soprintendente alle Antichità della Campania
- Prof. Arch. Riccardo PACINI
Soprintendente ai Monumenti della Campania
- Prof. Vittorio DE MARCO
Ordinario di letteratura Greca Università di Milano
- Prof. Avv. Luigi Cariota FERRARA
Ordinario di Diritto Civile Università di Napoli
- Prof. Arch. Roberto PANE
Ordinario della Facoltà di Architettura Università di Napoli
- Prof. Giovanni Oscar ONORATO
Direttore Soprintendenza Antichità
- S. Ecc. Dott. Armando NICASTRO
Prefetto di Benevento
- S. Ecc. Mons. Ilario ROATTA
Vescovo di S. Agata dei Goti
- Gr. Uff. Pasquale SAPONARO
Presidente Amministrazione Provinciale
- Dott. Pietro LEONE
Provveditore agli Studi
- Ing. Giuseppe ALBERTI
Presidente Ente Provinciale per il Turismo
- Gr. Uff. Avv. Vincenzo CARDONE
Presidente Camera di Commercio
- Gr. Uff. Prof. Mario ROTILI
Direttore Museo del Sannio
- Comm. Dott. Riccardo RICCIARDI
«Libro d'Oro» dell'Editoria italiana
- Prof. Paolo FARINA
Sindaco di S. Agata dei Goti
- Dott. Ottavio DE CRISTOFORO
 Pretore di S. Agata dei Goti
- Dott. Alfonso COSENZA
Presidente Circolo Professionisti ed Artisti
- Avv. Mario MONGILLO
Assessore Provinciale
- Prof. Albino TRUOCCHIO
Assessore Provinciale

Comitato esecutivo

Presidente: Notaio Amleto DE SILVA

Membri : Prof. Pasquale CIOFFI

Dott. Alfonso COSENZA

Sig. Renato DESIDERIO

Avv. Alessandro FALCO

Sig. Roberto IZZO

Prof. Michele MELENZIO

Segretario Generale del Concorso: Prof. Sabatino PALMA

Giuria per la premiazione

Presidente: Ing. Giuseppe ALBERTI
Presidente E. P. T.

Membri : Dott. Aldo ANGELINI
Direttore RAI-TV

Prof. Carlo BARBIERI
Giornalista

Dott. Piero GIRACE
Giornalista

Prof. Franco MANCINI
Ordinario Scenografia Acc. BB. AA. Venezia

Prof. Franco MIELE
Ordinario Storia dell'Arte Acc. BB. AA. Roma

Prof. Domenico MUSTILLI
Ordinario Archeologia Università Napoli

Prof. Mario ROTILI
Direttore Museo del Sannio

Vincitore Premio 1963

Federico STARNONE

Questa seconda edizione del premio nazionale di pittura estemporanea « Sant'Agata dei Goti », cui hanno partecipato molti artisti noti e d'indubbia validità pittorica, non soltanto della Campania ma anche di altre regioni d'Italia, ha raggiunto un livello artistico notevole; ed ha peraltro avuto il merito di rilevare dei giovani pittori, di sicuro talento, che domani conteranno in campo nazionale.

Con questa seconda edizione affollata e ricca di giovani temperamenti, il Premio di pittura Sant'Agata ha dimostrato serietà d'intenti, raccogliendo giovani forze che operano sul piano figurativo, ed eliminando i facili astrattismi, che quasi sempre servono per mascherare incapacità espressiva ed impotenza creativa.

Per queste ragioni il Premio assume una sua fisionomia, atta a farlo distinguere tra i tanti che si susseguono in Italia.

PIERO GIRACE

« A me pare che il livello della mostra sia di molto superiore a quello dell'anno passato. Non pochi dipinti, dovuti a pittori magari poco noti, potrebbero figurare in qualsiasi altra rassegna nazionale ».

PIERO GIRACE

(dal « Roma » del 17 agosto 1964)

« una manifestazione d'alto prestigio che onora tutta la provincia ».

CARLO BARBIERI

(da Il « Mattino » del 10 agosto 1964)

« la mostra di S. Agata dei Goti valeva la pena di organizzarla. La cultura e l'Arte nel Sannio trovano una voce degna di nota ed un segno di vita robusta in uno dei paesi più illustri della Provincia ».

PAOLO CAVUOTO

(da « Messaggio d'Oggi » del 15 agosto 1964)

Regolamento

Art. 1 - L'Associazione Turistica «Pro S. Agata» col patrocinio dell'Ente Provinciale per il Turismo di Benevento e con l'adesione di alte Autorità, del Comune, di Enti e di persone, indice e organizza, per i giorni 28, 29 e 30 luglio 1964, il 2^o Concorso Nazionale di Pittura Estemporanea.

Art. 2 - La manifestazione ha lo scopo di richiamare in S. Agata dei Goti i più noti artisti pittori perchè possono contribuire a porre nel dovuto risalto le bellezze paesaggistiche e ambientali della storica cittadina e delle sue ridenti contrade.

Art. 3 - Al Concorso sono ammessi, per invito, gli artisti italiani e quelli stranieri residenti in Italia.

Gli inviti saranno limitati a 150 circa.

Le schede di adesione dovranno pervenire alla Associazione Turistica «Pro S. Agata» - S. Agata dei Goti (Prov. Benevento) - entro il 30 giugno 1964, a mezzo raccomandata.

La quota di partecipazione è di lire 1000 da inviare a mezzo vaglia postale.

Art. 4 - Il Concorso prevede l'esecuzione di una opera, la cui tecnica rientri nel campo della pura arte figurativa - olio, acquerello, tempera - da realizzarsi in un qualsiasi punto del territorio di S. Agata dei Goti più gradito al concorrente: paesaggio, scena d'ambiente cittadino o rurale, posti e corsi d'acqua, ecc.

Siccome nel 1^o Concorso furono convenientemente illustrate dai concorrenti quasi esclusivamente le attrattive principali di S. Agata dei Goti - centro, sarebbe preferibile, al fine di evitare ripetizioni, che venissero riprodotti ed interpretati altri siti e località degli immediati dintorni, comprendenti le frazioni di «Laiano», «Faggiano», «Cerreta», «Verroni», «Cologna», «Bagnoli», «S. Croce», «Reullo» e contrade minori, tutte in posizioni amene e suggestive, con una vasta gamma di spunti pittorici.

Le opere dovranno essere eseguite nelle giornate di martedì, mercoledì e giovedì 28, 29 e 30 luglio 1964.

Art. 5 - Dalle ore 7 dei giorni 28, 29 e 30 luglio, verrà apposto il timbro alle tavolette e telai, senza limitazione di numero, di cui gli artisti saranno in possesso, ornati di semplici listelli di legno e provvisti di attaccaglie.

Il formato del dipinto è libero, ma non inferiore ai cm. 70 x 50.

L'opera deve essere firmata.

Art. 6 - Entro le ore 20 del 30 luglio, ogni concorrente dovrà presentare all'ufficio raccolta, presso i locali della mostra - al Viale Vittorio Emanuele III - la sua opera.

Art. 7 - Il Concorso è dotato dei seguenti premi:

Al 1. classificato Premio acquisto «Ass. Turist. Pro S. Agata» - L. 200.000 e medaglia d'Oro «Città di S. Agata dei Goti».

Al 2. classificato Premio acquisto «Ass. Turist. Pro S. Agata» - L. 100.000 e Medaglia d'Argento.

Al 3. classificato Premio acquisto «Ass. Turist. Pro S. Agata» - L. 75.000 e Medaglia d'Argento.

Al 4. classificato Premio acquisto «Ass. Turist. Pro S. Agata» - L. 50.000 e Medaglia d'Argento.

Premi di rappresentanza:

Presidenza del Senato della Repubblica: Medaglia d'Oro.

Presidenza della Camera dei Deputati: Medaglia d'Oro.

Ministero dell'Interno - Sottosegretario On. Avv. Crescenzo Mazza: Medaglia d'Oro.

Amministrazione Provinciale Benevento: Coppa d'Argento.

Camera di Commercio Benevento: Coppa artistica.

Associazione Turistica «Pro Massa Lubrense»: Coppa artistica.

Giornale «Messaggio d'Oggi»: Coppa artistica.

Istituto Statale d'Arte - Cerreto Sannita: Elaborato artistico.

Istituto Statale d'Arte - Cerreto Sannita: Elaborato artistico.

Presidenza del Concorso: Targa artistica.

Premi di Enti:

Premio acquisto « Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri » - S. Agata dei Goti - L. 30.000.

Premio acquisto « Ente Provinciale per il Turismo Benevento » L. 30.000.

Premio acquisto « Ente Provinciale per il Turismo Benevento » L. 30.000.

Altri Premi acquisto di Privati ed Enti vari saranno resi noti all'inizio del Concorso.

Premio « LA SALETTA »: mostra personale o collettiva presso la Sala di Esposizione « La Saletta » Napoli - all'Artista particolarmente meritevole o ad un selezionato gruppo di 5 Artisti.

COPPA artistica al Pittore proveniente dal più lontano centro.

COPPA artistica riservata a Pittore Sannita.

COPPA artistica riservata ad una Pittrice.

Attestati d'Onore:

U. S. A. I. B. A. Napoli	Medaglia d'Argento
»	Medaglia d'Argento
Ass.ne Turistica «Pro S. Agata»	Medaglia d'Argento
»	Medaglia d'Argento

Saranno inoltre aggiunti altri eventuali premi che perverranno all'Associazione da Enti o Privati e che saranno resi noti all'inizio del Concorso.

A tutti gli Artisti sarà offerta una medaglia ricordo.

Tutte le opere premiate con premio acquisto resteranno di proprietà degli Enti che hanno istituito i premi stessi.

Le opere premiate con Medaglia d'Oro resteranno di proprietà dell'Associazione Turistica « Pro S. Agata »,.

Art. 8 - Le opere saranno giudicate da apposita

Giuria altamente qualificata che sarà nominata dalla Organizzazione.

L'operato della Giuria è insindacabile.

Art. 9 - Le opere saranno esposte nella Mostra appositamente allestita che si aprirà al pubblico il 1. agosto alle ore 18 e resterà aperta fino al 20 agosto 1964.

I premi saranno consegnati durante la cerimonia di proclamazione dei vincitori che avverrà alle ore 21 del 1. agosto, durante un ricevimento in onore degli Artisti nel cortile di Palazzo S. Francesco.

Art. 10 - L'Associazione Turistica «Pro S. Agata» si riserva di provvedere eventualmente alla stampa del catalogo illustrativo che resterà documentario del Concorso e decide inappellabilmente sulle opere da riprodurre in esso.

Il collocamento delle opere è affidato ad una apposita Commissione, e ciascun Artista si rimette, per detto collocamento, al criterio insindacabile della Commissione.

L'Ente promotore avrà la massima cura delle opere, disponendo la sicurezza e la sorveglianza nei locali, ma non assume responsabilità per eventuali guasti, furti e per qualsiasi altro danneggiamento.

Il concorrente che desidera cautelarsi, potrà provvedere direttamente all'eventuale assicurazione.

Art. 11 - L'Organizzazione rappresenta gli espositori nella vendita delle opere non premiate, al prezzo indicato dagli espositori stessi, e preleverà su di esso un diritto del 15%.

La percentuale di tale diritto verrà versata alla Organizzazione dall'espositore nel caso che, durante il periodo della Mostra, dichiarerà invendibile l'opera.

Aperta la Mostra il prezzo di vendita non potrà essere modificato.

Art. 12 - A chiusura della Mostra le opere non premiate e rimaste invendute dovranno essere ritirate entro 10 giorni. Trascorsi i quali verranno, a richiesta, spedite agli Artisti, all'indirizzo notificato, in porto assegnato.

Art. 13 - La partecipazione dell'Artista implica l'accettazione piena di tutte le norme contenute nel presente regolamento.

Art. 14 - Per quanto non previsto nel presente regolamento sarà devoluta ogni competenza all'Ente organizzatore.

Gli Artisti e le opere

AFFENITA GIUSEPPE	- Casolare	D'AMATO SALVATORE	- L'oleandro di Palmentata
BRUNO AGATO	- Borgo S. Croce	D'AMBRA MICHELE	- Il Ponte
ALLEGRO RAFFAELE	- Lavatoio Reullo	D'ANDREA DANTE	- Piazza S. Alfonso
ALOIA BENEDETTO	- Archi a S. Agata	DE ANGELIS GIOVANNI	- Paesaggio
AMODIO ELVIRA	- Abitato	DE CORE ANNA	- Mulino delle tre fontane
ANTONUCCI EMANUELE	- Panorama	DE CORE ANTONIO	- Interno di S. Agata
APREA LEONARDO	- Cascinale a Faggiano	DE CORE CIRO	- Lavatoio Reullo
ARMINI VITTORIO	- Tetto rosso	DE FABRIZIO FAUSTINO	- S. Agata dal "Parco,,
ARPAIA MICHELE	- Il Ponte	DE FALCO CIRO	- Dalla villa
AURIEMMA GIUSEPPE	- Veduta da Castrone	DE FILIPPO ROMANO	- Colonnato del Duomo
AVITABILE ALFREDO	- Origini	DE FUCCIA LAURA	- Covoni a Faggiano
BARSCIGLIÈ RAFFAELE	- Vecchia S. Agata	DE GREGORIO CIRO	- Casolari a Verroni
BAVENNI RAFFAELE	- Incontro con la città vecchia	DE IULIO ELENA	- Scorcio a S. Agata
BERDINI FRANCO	- "S. Tommaso,,	DE IULIO FRANCESCO	- Casa rossa
BERTÉ ANTONIO	- Contrada Capellino	DEL GIUDICE ELVIRA	- Impressione a S. Agata
BONDI ALDO	- Strada Bocca	DE LISIO FANELLI ADRIANA	- Dalla masseria di "S. Francesco,,
BONÉ ENRICO	- Via della "Bocca,,	DE LUCIA ANTONIO	- Molino della corte
BORRIELLO OLGA	- Colori di S. Agata	DEL VECCHIO PEPPINO	- S. Agata sud
BÜHNE MARIA ROSARIA	- Una strada di S. Agata	DE MARTINO VINCENZO	- Casolare
CAFARO CARMELA	- "A' pisciera,,	DE MASI AGOSTINO	- Le lavandaie
CAMERLINGO NUNZIO	- Contrada S. Tommaso	DE SILVA ALIDA	- La valle delle ferriera
CANNELLA GIOVANNI	- Contrada Verroni	DE TORA GIANNI	- S. Agata 1964
CARANDENTE CASTRESE	- Piazza Mercato	DI MARTINO GIOSUÈ	- Periferia
CARDITO LUIGI	- Contrada Ponteveccchio	DI MASSA VINCENZO	- Contrasto e sintonia
CARDONA NICOLA	- Paesaggio da "S. Francesco,,	D'ONOFRIO VITTORIO	- Casa colonica
CARPINE VINCENZO	- Dintorni di S. Agata	DUBLA FRANCO	- Caldo fuorimura
CARRIERI ANGELO	- Case al sole	ERRICO GIUSEPPE	- Valle dell'Isclero
CASTALDO PASQUALE	- Veduta dal "Parco,,	ESPOSITO FRANCESCO	- Fantasia beneventana
CASTELLI RENATO	- Sulla strada per Faggiano	ESPOSITO LUIGI	- Pioggia estiva
CECERE BIANCA	- Frazione di Laiano	FAGGIO GENNARO	- Visione di S. Agata
CONENNA FRANCESCO	- Pensieri	FERRANTE VINCENZO	- Reullo
CONTRADA ANTONIO	- Nei pressi di Faggiano	FERRARA VINCENZO	- Palmentata
CORBI MATTEO	- Piano del monte	FIORDORO FRANCO	- Torrione
CORREALE GINO	- Verdi del "Parco,,	FIorentino DOMENICO	- Paesaggio Santagatese
CORVINO MARIA TERESA	- Campanili di S. Agata	FORESTIERE ETTORE	- Paesaggio Cerretano
COSENZA LUIGI	- Piazza Duomo	FORESTIERE PASQUALE	- Ponte Vecchio
CUOMO FRANCESCO	- Oliveto Santagatese	FORGIONE PASQUALE	- Meriggio
		FULCHIGNONI ALDO	- I tetti